



## **Le cent existe bien**

**L'enfant est fait de cents.**

**L'enfant a cent langages,  
cent mains,  
cent pensées,  
cent façons de penser,  
de jouer, de parler.**

**Cent toujours, cent façons d'écouter,  
de s'émerveiller, d'aimer.**

**Cent joies pour chanter  
et comprendre.**

**Cent mondes à découvrir,  
cent mondes à inventer,  
cent mondes à rêver.**

**L'enfant a cent langages  
(et puis une centaine de centaines de centaines d'autres),  
mais quatre-vingt-dix-neuf  
lui sont volés.**

**L'école et la culture séparent  
la tête de son corps.**

**On lui dit:**

**«Pense sans tes mains,  
agis sans ta tête,  
écoute et ne parle pas,  
comprends sans joie,  
aime et émerveille-toi seulement  
à Pâques et à Noël.»**

**On lui dit de découvrir le monde,  
qui existe déjà et sur cent on lui  
en vole quatre-vingt-dix-neuf.**

**On lui dit:**

**Que le jeu et le travail,  
la réalité et la fantaisie,  
la science et l'imagination,  
le ciel et la terre, la raison et le rêve  
sont des choses qui ne  
vont pas ensemble.**

**Bref, on lui dit que le cent**

**n'existe pas.**

**Et l'enfant répond:**

**«Le cent existe bien.»**

**Loris Malaguzzi (pédagogie Reggio)**