

## PLACE AU PROCESSUS

Salut! Bonne nouvelle! Tu n'as plus besoin de passer des heures à découper des formes géométriques ou à acheter des yeux mobiles pour les bricolages. À la suite de nombreuses recherches et grâce à l'expertise de spécialistes de la petite enfance, nous savons que les bricolages dirigés ne sont pas une bonne façon de favoriser la créativité chez les enfants ni d'encourager le développement de leur estime de soi et de leur identité. Notre approche pédagogique (Comment apprend-on?), nous demande de laisser la place au processus en encourageant l'enfant à explorer librement les matériaux proposés par l'exploration, le jeu et l'enquête et ce, tout au long de la journée.

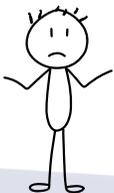
“L'adulte m'a dit comment faire.”

“Mon imagination a fait la sieste.”

“J'ai fait des apprentissages limités.”

“Je n'y arrive pas!  
C'est trop dur!”

“Il est où le mien?”



L'enfant

“J'ai fait des

apprentissages dans toutes  
les dimensions de mon développement.”

“Regarde! Le mien, c'est celui-là,  
avec l'arbre bleu.”

“J'aime bouger quand  
je fais de l'art.”

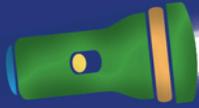
“Et si j'essayais  
comme ça?”



“J'ai exprimé ma créativité librement.”

“J'ai développé ma résilience  
en faisant des essais-erreurs  
et en apprenant à gérer mes  
frustrations.”





## PLACE AU PROCESSUS

Le rôle de l'adulte lors du processus créatif est de connecter avec l'enfant et de l'accompagner dans ses explorations en lui offrant des matériaux polyvalents et le plus naturels que possible, en lui posant des questions ouvertes et en montrant de l'intérêt envers ce qu'il est train de vivre.

“Non, pas comme ça, c'est ici que ça va.”

“J'ai mis l'accent sur le produit fini.”

L'adulte

“Je me suis installé à la table avec des matériaux polyvalents et les enfants sont venus explorer à leur rythme.”

“Ah! Non! Tu gaspilles la colle!”

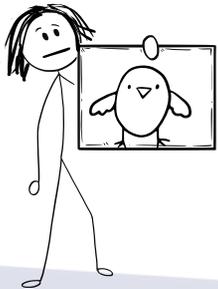
“J'ai passé des heures à refaire les bricos pour qu'ils soient beaux pour la fête des mères. On n'aurait pas pu donner des cartes toutes croches aux familles. J'aime mon idée de poussin.”

“Les enfants se sont exprimés à travers l'art. On voit bien l'unicité de chacun. Leurs parents vont être heureux de voir ça.”

“J'ai mis l'accent sur le processus.”

“Une chance que j'ai documenté toutes les belles interactions sociales.”

“Viens t'asseoir, t'as pas fini ton bricolage.”



“Je vois que tu aimes toucher la colle. Ça fait comment sur tes doigts?”

