

**Pour l'espace en général**

L'organisation et les matériaux de la salle influencent la créativité et l'autonomie. Un environnement flexible et réfléchi permet aux enfants d'explorer, d'inventer et de se découvrir.

- Je me débarrasse des jeux inutiles qui encombrant l'espace et qui n'ont aucune valeur pour la construction identitaire des enfants.
- J'aménage les espaces avec des matériaux polyvalents, naturels et recyclés pour que les enfants puissent inventer des jeux qui ressemblent à leur réalité.
- Je place des miroirs à plusieurs endroits de la salle pour favoriser la découverte de soi.
- Je propose des invitations à l'apprentissage en mélangeant les poupées, les blocs, les camions, les déguisements, les jeux de cuisine, etc., sans étiquettes.
- Je choisis des couleurs et une décoration neutres, qui s'applique à toutes les diversités : couleurs de la nature, plantes, ...
- J'affiche ou je mets à la disposition des enfants des photos de leurs explorations; par exemple, un album de photos ou des images sur les murs à leur hauteur.

Les habiletés et les spécificités

Chaque enfant a des besoins et des capacités uniques. Adapter l'espace et les routines permet à toutes les personnes de participer pleinement et de se sentir compétentes.

- Je m'assure qu'il y a un espace de détente où les enfants qui le désirent peuvent trouver un peu de calme et se réguler.
- Je m'assure que tous les espaces sont accessibles par chaque enfant (désencombrer, ajouter des rampes ou un marchepied,...)
- J'ajoute des repères visuels sous formes d'images (pictogrammes) pour que les enfants puissent vivre les transitions plus sereinement et anticiper la prochaine étape.
- J'ajoute des photos des enfants en train de vivre des succès : un enfant qui marche sur la poutre, un enfant qui fait une construction avec des blocs, ...

La famille

Les enfants vivent dans différents types de familles. Les représenter dans l'espace et les histoires montre que toutes les familles sont importantes et respectées.

- J'utilise des images représentant différents types de familles et différents rôles parentaux dans les livres et les affichages (un papa qui donne le bain, deux mamans à la sortie de l'école, des grands-parents au parc avec un enfant, des couples de cultures différentes).
- J'affiche des photos des familles qui fréquentent le centre éducatif.
- J'invente des histoires avec les enfants qui reflètent leurs types de familles.

Le genre

Les enfants explorent leur identité à travers le jeu. Proposer des activités et des objets non genrés leur permet de découvrir librement, sans stéréotypes.

- Je remplace les affichages genrés par des visuels qui représentent une diversité d'identités et de rôles, sans stéréotypes liés au genre.
- Je retire les costumes genrés dans l'espace d'art dramatique (ex : princesses et super héros) et j'offre, à la place, des vêtements non genrés ainsi que différents morceaux de tissu qui peuvent se transformer au gré de l'imagination des enfants.
- Je sélectionne des livres qui déconstruisent les stéréotypes de genre : des filles pompières, des garçons en train de cuisiner, ...
- Je veille à ne pas renforcer les stéréotypes en liant certaines couleurs à un genre. J'offre plutôt une gamme variée de couleurs que les enfants peuvent choisir librement, par exemple dans les matériaux d'art.
- Je choisis des vêtements non genrés lorsque je prête des combinaisons de pluie ou des vêtements de rechange aux enfants.
- Je retire les jeux en plastique qui sont genrés et stéréotypés : maison de poupées rose, un personnage masculin très musclé, ...

La culture et l'ethnicité

La culture et l'origine des enfants influencent leur vision du monde. Les intégrer dans l'espace de jeu permet à chaque personne de se sentir reconnue et valorisée.

- J'intègre de grands tissus aux motifs et origines variés dans l'espace de jeu symbolique pour enrichir les possibilités de déguisement et de création.
- Je demande aux familles d'apporter des boîtes d'aliments vides et des ustensiles qu'elles utilisent à la maison pour aménager l'espace cuisine.
- Je privilégie des chansons en français pour développer le sentiment d'appartenance à la communauté francophone.
- Je fais jouer de la musique instrumentale, ou en français, inspirée des différentes cultures représentées dans notre groupe, en demandant des suggestions aux familles.

Un environnement inclusif



aféseo



Enfile tes lunettes d'équité, de diversité et d'inclusion et observe concrètement l'environnement dans lequel les enfants évoluent au quotidien. Repère ce qui favorise le sentiment d'appartenance et l'expression de l'identité et ce qui pourrait leur nuire. Explore des pistes d'action pour créer un environnement sans biais ni stéréotypes qui reflète l'identité de chaque enfant, de chaque famille et de chaque membre de l'équipe éducative.

L'inclusion est un processus dynamique et évolutif, fondé sur l'ouverture et une réflexion constante. Chaque élément de l'environnement doit être conçu avec soin et intention. Prendre le temps, en équipe, d'évaluer régulièrement l'espace permet de l'adapter pour que chaque individu puisse y développer pleinement son identité propre.